

(붙임 1)

50,000원권 도안

(앞면)



(뒷면)



(붙임 2)

50,000원권 도안소재 및 크기

(도안소재)

□ 도안인물은 신사임당(1504~1551)

- 화폐도안용 측면화 영정은 표준영정을 바탕으로 신사임당 생존 당시의 두발 및 복식 등에 관한 전문가의 자문을 받아 신규 제작함

□ 보조소재는 도안인물의 여성·문화예술인으로서의 상징성을 감안하여 앞면에 신사임당 작품과 뒷면에 조선 중기의 문화 예술 작품을 사용

- 앞면 보조소재는 신사임당 작품으로 전해지고 있는 ‘목포도도(墨葡萄圖)*’와 ‘초충도수병(草蟲圖繡屏)**’중 가지 그림을 사용하고,

* 간송미술관 소장

** 부산 동아대학교박물관 소장, 보물 제595호(1975. 5. 16. 지정)

바탕그림으로는 왼쪽에 ‘난초무늬와 기하학무늬’를 사용하고 오른쪽에 ‘고구려 고분벽화 무늬’를 사용함

- 뒷면 보조소재는 ‘월매도(月梅圖)*’와 ‘풍죽도(風竹圖)**’를 사용하고, 바탕그림으로는 ‘바람무늬’를 사용함(뒷면은 세로로 디자인함)

* 국립중앙박물관 소장, 어몽룡(魚夢龍, 1566~?) 작품

** 간송미술관 소장, 이정(李霆, 1541~1622) 작품

(크기)

□ 50,000원권의 크기는 가로 154mm, 세로 68mm

- 새 10,000원권보다 가로는 6mm 크고, 세로는 동일

50,000원권의 주요 위조방지장치

I. 위조방지장치의 종류

- 일반인을 위한 위조방지장치와 금융기관의 현금취급자 등 전문취급자를 위한 위조방지장치로 구분
- 일반인을 위한 위조방지장치로서 첨단 장치인 띠형 홀로그램과 입체형 부분노출은선을 새로 적용하고, 색변환잉크와 요판잠상 등의 기능을 강화함

위조방지장치 종류

사용자 그룹	위조방지장치 종류	비 고
일반인	띠형 홀로그램, 입체형 부분노출은선(MOTION), 가로확대형 기번호, 색변환잉크, 숨은그림, 돌출은화, 요판잠상, 숨은은선, 블록인쇄, 앞뒷면맞춤, 엔드리스 무늬, 무지개인쇄	시각, 촉각 등의 감각으로 확인 가능
전문취급자	형광잉크, 비가시(非可視) 형광은사, 필터형 잠상, 미세문자	도구를 이용하여 확인 가능

II. 50,000원권의 주요 위조방지장치 적용 내용

일반인을 위한 위조방지장치

□ 띠형 홀로그램(hologram stripe)

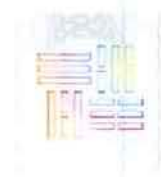
- 앞면 왼쪽 끝 부분에 부착된 특수필름 띠로서 보는 각도에 따라 색상이 변하는 ① 태극 ② 우리나라 지도 ③ 4괘의 3가지 무늬가 띠의 상·중·하 3곳에 있고, 그 사이에 액면 숫자 “50000”이 보임
- 홀로그램 띠의 바탕에는 기하학무늬가 있으며, 홀로그램 왼쪽 끝에는 “BANK OF KOREA 50000”이 상·하 2곳에 세로로 새겨져 있고, 오른쪽에는 한 줄의 전통 격자무늬가 있음



(태극)



(우리나라 지도)



(4괘)

□ 입체형 부분노출은선(일명 'MOTION')

- 청회색(Bluish Grey) 특수 필름 띠에 사방 연속으로 새겨진 여러 개의 태극무늬가 은행권을 상하로 움직이면 좌우로, 은행권을 좌우로 움직이면 상하로 움직이는 것처럼 보임



□ 가로확대형 기번호(serial number)

- 기번호 10자리의 문자와 숫자의 크기가 오른쪽으로 갈수록 커짐



□ 색변환잉크(CSI; color shifting ink)

- 뒷면 오른쪽 액면숫자("50000")에 특수잉크를 사용하여 이 숫자의 색상이 은행권의 기울기에 따라 자홍색(magenta)에서 녹색(green) 또는 녹색에서 자홍색으로 변함



□ 숨은그림 (watermark)

- 용지의 얇은 부분과 두꺼운 부분의 명암 차이를 이용하여 만든 것으로 빛에 비추어 보면 인물초상의 그림이 있음



□ 돌출은화(SPAS; special press and soldering, highlight watermark)

- 용지의 특정 부위에 주변과의 두께 차이를 극대화한 숨은그림(watermark)의 일종으로 육안으로 보거나 빛에 비추어 보면 오각형 무늬와 그 안에 숫자 '5'가 있음



□ 요판잠상(intaglio latent image)

- 특수 볼록인쇄 기법으로 액면을 의미하는 숫자 '5'를 숨겨서 인쇄한 것으로 눈 위치에서 은행권을 비스듬히 눕혀 보면 숨겨 놓은 숫자가 드러나 보임



□ 숨은은선(security thread)

- 초상 오른쪽에 숨겨져 있는 특수 필름 띠로서 빛에 비추어 보면 그 위에 문자와 액면 숫자(“한국은행 BANK OF KOREA 50000”)가 보임



□ 볼록인쇄(intaglio printing)

- 신사임당 초상, 월매도, 문자와 숫자 등을 손으로 만져보면 오돌도돌한 감촉을 느낄 수 있음



- * 앞면 : 신사임당 초상, 액면 숫자와 문자, “한국은행”, “한국은행 총재”, 요판잠상, 총재 직인



- * 뒷면 : 월매도, “50000 won”, “Bank of Korea”

□ 앞뒷면맞춤(see-through register)

- 동그란 원 속의 무늬를 빛에 비추어 보면 앞면과 뒷면의 무늬가 합쳐져 하나의 태극무늬가 완성되어 보임



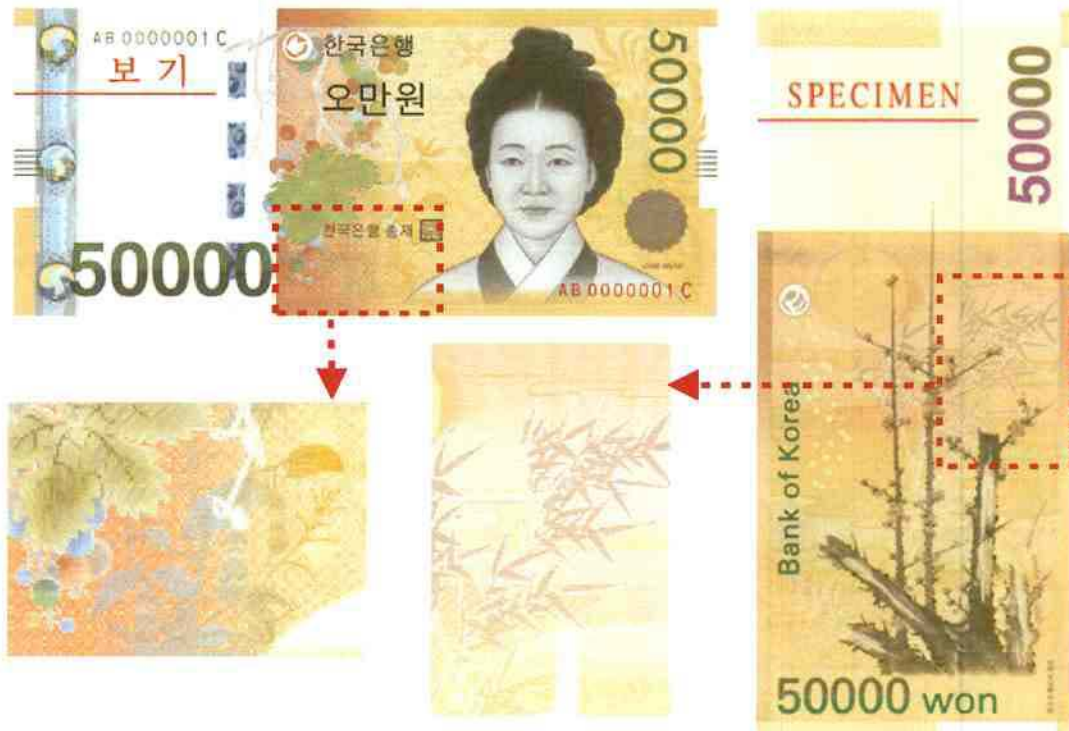
□ 엔드리스 무늬(endless pattern)

- 앞(뒷)면 상단과 하단을 서로 맞대면 무늬가 연속되어 보임



□ 무지개인쇄(rainbow printing)

- 특수 인쇄기법에 의하여 인접한 잉크가 혼색되어 여러 색이 나타남



전문취급자를 위한 위조방지장치

□ 형광잉크(fluorescent ink)

- 앞면의 목포도도 등에 형광염료를 이용하여 제조한 특수잉크를 사용함으로써 자외선이나 X선을 조사(照射)하면 녹색 형광 색상이 드러남



□ 비가시(非可視) 형광은사(fluorescent security fibers)

- 자외선이나 X선을 조사하면 적·청·록 형광 색상의 짧은 실선이 여기 저기 보임

□ 필터형 잠상(filter-through latent image)

- 특수 제작된 필터를 그 위에 올려놓고 살펴보면 필터를 통해 액면숫자가 드러남



□ 미세문자(micro-lettering)

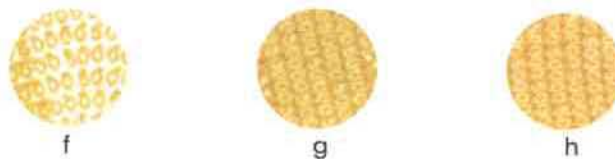
- 확대경을 이용하여 볼록인쇄(한글 자음 및 “BANK OF KOREA”) 및 평판인쇄(액면 숫자“50000”)한 문자 및 숫자를 식별할 수 있음



(볼록인쇄부분)



(평판인쇄부분)



(붙임 4)

50,000원권의 액면식별지원 촉각장치

- 앞면 오른쪽과 왼쪽 가장자리에 가로로 블록인쇄한 다섯줄 무늬는 손으로 만지면 오돌도돌한 감촉을 느낄 수 있어 시각 장애인의 액면식별을 지원
- 왼쪽의 블록인쇄 다섯줄 무늬는 띠형 홀로그램과 함께 촉감을 느끼는 데 이용할 경우 액면식별에 더욱 유용함



왼쪽 블록인쇄한 다섯줄 무늬
(띠형 홀로그램 위에 덧인쇄)

오른쪽 블록인쇄한 다섯줄 무늬